

Eskus vastuullisuusohjelma

1 - Ihminen

Kun me ihmiset voimme hyvin, on meillä paremmat mahdollisuudet edistää myös kulttuurialan ja koko maapallon hyvinvointia. Ekologisen kestävyyskriisin ja muiden aikamme yhteiskunnallisten haasteiden ratkaiseminen edellyttävät monien erilaisten taitojen huomioimista ja yhdistämistä. Haluamme luoda jokaiselle mahdollisuudet hyvinvointiin, riittävään toimeentuloon, ravintoon ja terveyteen sekä itsensä kehittämiseen, yksilöllisistä ominaisuuksista riippumatta. Musiikin ja muiden esittävien taiteiden tuoma ilo, hyvinvointi ja ilmaisuvoima kuuluvat kaikille.



Tavoitevuosi: **2026**

Tavoite: **Sosiaalisesti kestävät
työskentelyolosuhteet**

Tilanne nyt: **Aloitettu**

Toimenpiteet: Huolehdimme jokainen omalta osaltamme siitä, että työnjako työyhteisössämme on selkeää ja työmäärä pysyy kohtuullisena. (2026)

Tarjoamme henkilöstölle liikuntaedun. (2026)

Parannamme työhyvinvointia myös joustoilla ja etätyömahdollisuuksilla, mikäli se on mahdollista ja sopii tekijöille. (2026)

Huomioimme kollegamme. Annamme ja otamme vastaan rakentavaa palautetta. (2026)

Kiinnitämme huomiota työyhteisön sisäiseen viestintään. Puhumme asioista,

kuuntelemme. (2026)
Järjestämme TYKY-päiviä. (2026)
Varmistamme riittävän levon raskaan työskentelyputken päätteeksi, esimerkiksi tapahtumissa. (2026)
Haemme / tarjoamme työntekijöillemme asiantuntijan apua mieluummin ennemmin kuin myöhemmin. (2026)
Varmistamme, että henkilökuntamme pitää tarpeeksi taukoja. Venyttelemme tauoilla. (2026)

2 - Yhteiskunta

Kulttuuri ja taide kuuluvat kaikille. Elävän musiikin ja muiden esittävien taiteiden alat voivat yhdessä rakentaa sekä ylläpitää yhteisöjä ja edistää tasa-arvoa, yhdenvertaisuutta, paikallis- ja kaupunkikulttuuria ja rauhaa. Musiikin, sirkuksen, tanssin ja teatterin avulla voimme paitsi tuottaa uusia tarinoita myös tuoda esiin yhteiskunnan monimuotoisuutta ja purkaa stereotypioita.



Tavoitevuosi: **2028**

Tavoite: **Entistä tiiviimpi ja kestävämpi pohja vapaan kentän toimijoiden yhteistyölle**

Tilanne nyt: **Aloitettu**

Toimenpiteet: Liitymme verkostoihin, yhteisöihin ja yhdistyksiin kotimaassa ja vaikutamme niiden kautta (esim. Elma, Elman kumppaniyhdistykset, Elävän musiikin yhdistykset, Kulta ry, Tapahtumateollisuus). (2027)
Teemme yhteistyötä vain sellaisten tahojen kanssa, joiden kanssa jaamme yhteiset kestävä kehityksen mukaiset arvot. (2027)

Liittoudumme organisaatioiden ja asiantuntijoiden kanssa, joiden osaaminen edistää tavoitteitamme kestävässä kehityksessä. (2027)

3 - Luonto

Siinä missä muillakin teollisuuden aloilla, myös elävän musiikin ja muiden esittävien taiteiden alalla on vaikutuksensa ilmastoon, meitä ympäröivään luontoon ja vesistöihin sekä niiden monimuotoisuuteen. Musiikin, tanssin, teatterin ja sirkuksen avulla voimme edesauttaa erilaisten ympäristöjen tunnetuksi tekemistä. Vain tuntemalla luontoa ja sen monimuotoisuutta voimme ymmärtää, miksi sitä pitää suojella. Toimintamme kautta voimme osallistaa ympäristötyöhön myös yleisön.



Tavoitevuosi: **2028**

Tavoite: **Toimintamme on mahdollisimman hiilineutraalia**

Tilanne nyt: **Aloitettu**

Toimenpiteet: Ostamisen sijaan vuokraamme tai lainaamme. (2026)
Vähennämme aktiivisesti aiheuttamamme jätteen määrää. Kierrätämme ja lajittelemme. (2026)
Arvioimme oman tai organisaation hiilijalanjäljen. Määrittelemme indikaattorit, joilla seuraamme hiilijalanjäljen kehitystä. (2026)
Suunnittelemme tapahtumat siten, että niihin voi saapua ilmastoystävällisesti esim. pyörällä tai julkisilla. (2026)
Kuljemme junalla ja muilla julkisilla aina kun vain mahdollista. Selvitämme, voiko kiertueen tai esiintymisen aikataulun

suunnitella niin, että se on mahdollista toteuttaa maata pitkin. (2026)

Mikäli ei ole muuta vaihtoehtoa kuin lentää, valitsemme lentoyhtiön, joka pyrkii vähentämään negatiivisia vaikutuksiaan ympäristöön. Suosimme suorita lentoja economy-luokassa. Vältämme yksityislentoja. (2026)

Tarjoamme tapahtumassamme, venuellamme tai vaadimme riderissamme kasvis-, luomu- ja lähiruokaa. (2026)

4 - Talous

Luovat alat ovat merkittävä työllistäjä ja tuottavat talouskasvua sekä hyötyjä useille yhteiskunnan sektoreille. Haluamme parantaa työskentelyolosuhteita musiikin ja muiden esittävien taiteiden alalla ja huolehtia siitä, että tehdystä työstä saa riittävän toimeentulon. Kun muutamme kulutustapojamme vastuullisiksi yhteistyössä alihankkijoiden ja muiden sidosryhmien kanssa, sekä viestimme toimistamme myös muille, voimme toimia innostavana suunnannäyttäjänä matkalla kohti kiertotaloutta ja kestäväää teollisuutta.



Tavoitevuosi: **2028**

Tavoite: **Nykyistä paremmat ja taloudellisesti kestävämmät työskentelyolosuhteet vapaalla kentällä**

Tilanne nyt: **Aloitettu**

Toimenpiteet: Keskustelemme avoimesti henkilöstö- ja talousresursseista sekä siitä, miten työn organisointi toimii. (2026)
 Rekrytoimme ja palkkaamme tasa-arvoisesti. (2026)
 Teemme / annamme työntekijöille mahdollisuuden tehdä joustavasti etätöitä.

Otamme myös huomioon, että kaikille tai kaikissa tilanteissa etätyö ei ole toimivin vaihtoehto. (2026) Varmistamme, että organisaatiossamme ei hyväksytä minkäänlaista syrjintää, kiusaamista tai epäasiallista kohtelua. Takaamme, että työympäristömme on turvallinen kaikille. (2026) Emme koskaan tarjoa taiteilijalle työstä palkaksi pelkkää näkyvyyttä. (2026) Noudatamme työehtosopimuksia. (2028) Palkkaamme projekteihin riittävästi ihmisiä töihin ja varmistamme, että työn kuormittavuus pysyy jokaiselle sopivana. (2028) Huolehdimme siitä, että työajat pysyvät työpaikallamme inhimillisinä. (2026) Nostamme viestinnässämme esiin positiivisia asioita, joita elävä musiikki ja luovat alat tarjoavat työelämälle ja taloudelle (esim. luova ajattelu, innovatiivisuus, työllistäminen) (2026) Kunnioitamme ja vaalimme taiteellista vapautta. Annamme luovan ja innovatiivisen ajattelun kukoistaa. (2026) Huolehdimme siitä, että henkilökunnalle tarjotaan ajantasaiset sekä toimivat työvälineet ja riittävät ohjeistukset työn tekoon. (2026)

