

ESITTÄVÄN TAITEEN RESIDENSSIT BENELUX-ALUE (05/2025)

Kunstencentrum BUDA

Kortrijk, Belgia

<https://www.buda.be/en/>

Esittävien taiteiden residenssi. Noin 70 residenssiä vuodessa, täysistä teknisistä residensseistä tutkijaresidensseihin. BUDA tarjoaa tilan, majoituksen työryhmälle sekä lounaan arkipäivisin, sekä taiteellista ja tutkimuksellista tukea. Residenssijaksot 1-2 viikon mittaisia.

Sen lisäksi tarjoaa mahdollisuuden dramaturgiseen palautteeseen ja kollektiiviseen oppimiseen, [kts. Learning Together](#)

Hakuaajat neljä kertaa vuodessa. 2025 avoinna vielä haut:

DL 15.6.2025 – residensseille syys-lokakuu 2026

DL 1.12.2025 – residensseille joulukuu 2026 – helmikuu 2027

Hakemukseen liitetään lyhyt kuvaus residenssissä työstettävästä projektista, työryhmästä, omasta taiteellisesta työhistoriasta, ajatuksia siitä miten BUDA voi tukea taiteellista työskentelyä, toive residenssin ajankohdasta ja residenssitilasta.

Suomalaisia alumneja: Mikko Niemistö, Glass Eyes; Teo Ala-Ruona, Parachorale; Milla Koistinen, Lay your head

Workspace Brussels

Brysseli, Belgia

<https://workspacebrussels.be/en/>

Esittävien taiteiden kansainvälinen studioresidenssiohjelma. Valituille projekteille tarjotaan studiotilaa residenssijakson ajaksi. Valinnoissa painotetaan projektien innovatiivisuutta ja kokeellisuutta sekä monimuotoisuutta.

Residenssissä tarjotaan:

- **Studiotila:** sopiva työtila etsitään projektin aikataulun mukaisesti. Työtiloja on eri puolilla kaupunkia. Tiloissa ei ole kiinteää teknistä varustusta, mutta peruslaitteistoa (esim. äänentoisto, mikrofoni, projektori) on saatavilla.

- **Majoitus:** tarjolla ainoastaan ulkomaisille taiteilijoille tai työryhmän jäsenille, riippuen majoituksen varaustilanteesta. Vierastalossa on kaksi huonetta, kummassakin kaksi yhden hengen sänkyä.
- **Budjetti:** jokaiselle valitulle projektille maksetaan 750 € (sis. alv) matkakuluihin ja lounaisiin.
- Halutessaan taiteilija voi jakaa työskentelyään residenssin lopussa Workspacen tiimin tai muiden residenssitaiteilijoiden kanssa, esimerkiksi (puoli)julkisena esityksenä tai keskustelutilaisuutena

Residenssit järjestetään ympäri vuoden lukuun ottamatta kesätaukoa (heinäkuun puolivälistä elokuun puoliväliin) ja joulutaukoa. Residenssin kesto on 1–3 viikkoa, ja sama projekti voi saada useampia residenssijaksoja. **Hakuajat (2 kertaa vuodessa):**

- **DL 1.11.2025** – residensseille **elokuu–joulukuu 2026** (valinnat tammikuussa 2026)

Suomalaisia alumneja: Mikko Niemistö, Marika Peura, Sofia Palillo

WP-Zimmer

Antwerpen, Belgia

<https://wpzimmer.be>

Esittävien taiteiden residenssi, jonne haetaan yhden vuosittaisen avoimen haun kautta. Seuraavan haun aikataulu julkaistaan kesällä 2025. Residenssiin sisältyy mahdollisuus osallistua Learnscape-ohjelmaan taiteellisen tuen ja palautteen saamiseksi.

Residenssissä tarjotaan:

- **Kesto:** noin 1 kuukausi
- **Studiotilat ja tekninen materiaali:** käytettävissä 24 tuntia vuorokaudessa
- **Majoitus ja ruokailu:** majoitustilan, lounaan ja mahdollisuuden kokata itse
- **Residenssimaksu:** välillä 1000–2000 €
- **Taiteellinen ja tekninen tuki:** WP-Zimmerin tiimi tarjoaa taiteellista palautetta, liiketoiminta-apua, tuotantotukea, teknistä apua, lavarakenteiden rakentamista jne.
- **Kommunikaatio ja näkyvyys:** residenssissä työskentelyä dokumentoidaan (esim. videohaastattelut, teksti, kuvat) ja viestitään ulospäin
- **Päätösharjoitus:** mahdollisuus päättää residenssijakso work in progress -esityksellä

Suomalaisia alumneja: Veli Lehtovaara

iii – Instrument Inventors Initiative

Haag, Alankomaat

<https://instrumentinventors.org/about/residencies/>

Poikkitaiteellinen residenssiohjelma äänen, kuvan, performanssin ja teknologian risteyskohdissa työskenteleville taiteilijoille. iii etsii tekijöitä, jotka haluavat kehittää uusia esitysmuotoja, soittimia, kokemuksellisia installaatioita tai muita kokonaisvaltaisia taideteoksia, joissa yhdistyy moniaistisuus, kehollisuus ja kokeileva teknologia.

Residenssi sopii erityisesti:

- Performanssitaiteilijoille, säveltäjille, mediataiteilijoille, teknologiapohjaisille visuaalisen taiteen tekijöille
- Taiteilijoille, jotka työskentelevät uusien soittimien, käyttöliittymien tai tilallisten kokemusten parissa
- Tekijöille, jotka ovat kiinnostuneita avoimen lähdekoodin kehittamisestä, dokumentoinnista ja tiedon jakamisesta yhteisössä

Residenssissä tarjotaan:

- Studiotila ja tekninen infrastruktuuri Haagissa
- Taiteellinen ja tekninen mentorointi
- Residenssipalkkio perustuen 3000€ / kk.
- Tuotantobudjetti max 1200 €
- Matka- ja majoituskulut korvataan 800€ asru
- Julkinen esitystilaisuus tai demonstraatio residenssin lopuksi
- Tuki dokumentaatioon, jakamiseen ja jatkokehitykseen (esim. open source -julkaisut)

Residenssin kesto: 2–4 viikkoa

Haku:

Yksi avoin haku vuosittain. **Seuraava haku vuodelle 2026 avautuu arviolta loppuvuodesta 2025.** Tarkka ajankohta ilmoitetaan iii:n verkkosivuilla ja uutiskirjeessä.

Lisätietoa:

<https://instrumentinventors.org/about/residencies/>

The Bellone,

Brysseli, Belgia

<https://www.bellone.be/>

Kirjoitusresidenssi esittävien taiteiden tekijöille. Residenssi on suunnattu taiteilijoille, jotka haluavat työstää projektejaan kirjoittamisen, tutkimisen tai dramaturgisen kehittelyn kautta. The Bellone ei ole esitystila, vaan keskittyy luovien prosessien alkuvaiheiden tukemiseen. Tarjoaa dramaturgista tukea ja mahdollisuuden ryhmäpalautteen saamiseen.

Residenssissä tarjotaan:

- Työpöytä ja työtila Bellonen tiloissa Brysselin keskustassa (ei studiotiloja tai esitystekniikkaa)
- Käyttö kirjasto- ja tutkimusresursseihin
- Henkilökohtaista mentorointia
- Verkostoitumismahdollisuuksia Bellonen yhteistyökumppanien kanssa
- Ei majoitusta tai aterioita
- Residenssijakson pituus: 1–4 viikkoa

Haku:

Haku järjestetään kerran vuodessa. Seuraava hakukierros residenssijaksoille vuodelle 2027 avautuu kesäkuussa 2026. Tarkat päivämäärät julkaistaan Bellonen verkkosivuilla ja uutiskirjeessä.

Lisätietoja: residences@bellone.be

De Grote Post

Oostende, Belgia

<https://www.degrotepost.be/>

Esittävien taiteiden residenssi. Residenssiohjelmassa tuetaan eri vaiheissa olevia projekteja tarjoten studiotilaa, tuotannollista ja dramaturgista tukea, sekä mahdollisuuden esitykseen tai work-in-progress-näytökseen.

Residenssissä tarjotaan:

- Studiotila työskentelyyn (useita saleja eri käyttötarkoituksiin)
- Tuotannollista ja dramaturgista tukea
- Mahdollisuus testiesitykseen tai demoon yleisölle
- Osallistuminen KIEM-residenssifestivaaliin
- Yhteistyö muiden taiteilijoiden ja paikallisten toimijoiden kanssa
- Pitkäaikaisen yhteistyön mahdollisuus

Residenssin kesto: vaihtelee projektin mukaan (yleensä 1–3 viikkoa)

Haku:

Yksi avoin haku vuosittain. Haku kaudelle 2025–2026 on päättynyt tammikuussa.

Lisätietoa ja hakuohjeet:

<https://www.degrotepost.be/pQ3wllv/open-call-2025--2026>

Destelheide – Artist in House

Dworp, Belgia

<https://www.destelheide.be/en/create/artist-in-house->

Kansainvälinen poikkitaiteellinen taiteilijaresidenssi. Residenssi on suunnattu sekä nuorille että kokeneemmille taiteilijoille, jotka työskentelevät esittävien taiteiden, visuaalisten taiden, musiikin, kirjallisuuden tai poikkitaiteellisten projektien parissa. Tavoitteena on edistää taiteellista kokeilua ja vuorovaikutusta muiden residenssien tai nuorisotyöpajojen osallistujien kanssa.

Residenssissä tarjotaan:

- Työtila (studiosali, tanssisali, äänitysstudio, kuvataidetila tms. projektin mukaan)
- Majoitus ja täysihoito (majoituspaikat jopa 150 hengelle; yleensä jaetut huoneet)
- Mahdollisuus esittää työn tuloksia residenssin lopussa
- Kontaktipinta nuorisoryhmiin, muihin taiteilijoihin ja paikallisiin yhteisöihin
- Tuotannollinen ja hallinnollinen tuki

Residenssin kesto: tyypillisesti 1 viikko – 1 kuukausi

Haku:

Ei varsinaista vuosittaista hakuaikaa. Residenssiin voi hakea ympäri vuoden, ja valinnat tehdään saapuneiden hakemusten perusteella. On suositeltavaa hakea **vähintään 6 kuukautta ennen toivottua ajankohtaa**.

Lisätietoja: artist@destelheide.be

Het Wilde Weten

Rotterdam, Alankomaat

<https://www.hetwildeweten.nl/artists-in-residency-program/>

Kuvataiteen residenssi, mutta avoinna myös performanssitaiteilijoille. Residenssi on suunnattu eri vaiheissa oleville ammattitaiteilijoille, jotka kaipaavat intensiivistä aikaa tutkimukseen, luonnosteluun tai tuotantoon. Ohjelma korostaa itsenäistä työskentelyä ja yhteyksiä paikalliseen taideyhteisöön.

Residenssissä tarjotaan:

- Työskentelystudio n. 50 m² (oma, erillinen tila muiden ateljeiden yhteydessä)
- Majoitus: huone residenssitaiteilijalle yhteisasunnossa työtilan yläpuolella
- Residenssijakson päätteeksi järjestettävä avoin ateljee tai näyttely
- Yhteisöllinen ympäristö: mahdollisuus verkostoitua Het Wilde Wetenin jäsenten ja muiden paikallisten toimijoiden kanssa
- Ei sisällä palkkiota, tuotantobudjettia tai ruokailuja

Residenssin kesto: 1 kuukausi

Haku:

Yksi avoin haku vuosittain. **Seuraava hakukierros vuoden 2026 residenssijaksoille julkaistaan arviolta loppuvuodesta 2025.** Tarkka aikataulu ilmoitetaan Het Wilde Wetenin verkkosivuilla ja uutiskirjeessä.

Valinnassa painotetaan:

- Taiteellista laatua ja selkeää työskentelysuunnitelmaa
- Yhteensopivuutta residenssin puitteiden kanssa (intensiivinen itsenäinen työskentely)
- Halukkuutta jakaa työprosessia paikallisen yleisön kanssa

SEA Foundation

Tilburg, Alankomaat

<https://www.seafoundation.eu/artist-in-residence-air-tilburg/>

Kuvataiderresidenssi, mutta on avoin myös poikkitaiteellisesti kuraattoreille ja kirjoittajille. Residenssi tukee syventyvää työskentelyä, jossa keskiössä on kriittinen ajattelu, kontekstualisointi ja kestävä taiteilijapraktikan kehittäminen. Residenssijaksot pohjautuvat vuosittain vaihtuvaan tutkimusteemaan.

Residenssi sopii erityisesti:

- Kuvataiteilijoille, kirjoittajille ja kuraattoreille, jotka haluavat keskittyä tutkimukseen, kriittiseen reflektointiin ja kontekstuaaliseen työskentelyyn
- Taiteilijoille, joiden työskentelyssä kestävyys, ekologisuus, eettisyys ja pitkäjänteinen praktiikka ovat olennaisia

Residenssissä tarjotaan:

- Ateljee ja majoitus samassa rakennuksessa (oma huone ja oma studio)
- Työpajat, artist talkit, mahdollisuus julkaisuun tai näyttelyyn
- Verkostotuki ja yksilöllinen mentorointi
- Viikonloppuresidenssi muille vierailijoille mahdollinen työskentelyn aikana
- Residenssimaksu: 225 €/vko (sisältää majoituksen, studion, mentoroinnin, puitteet)
- Taiteilija voi hakea erillistä SEA Foundationin myöntämää tukea residenssimaksuun ja tuotantoon

Residenssin kesto: 4–12 viikkoa

Haku:

Yksi avoin haku vuodessa, seuraava haku vuodelle 2026 avautuu arviolta marras-joulukuussa 2025. Ajankohtaiset hakutiedot julkaistaan SEA Foundationin verkkosivuilla ja uutiskirjeessä.

Neimënster– Arts du Spectacle -residenssi

Luxemburg

<https://www.neimenster.lu/en/residencies-cat/arts-du-spectacle/>

Esittävien taiteiden residenssi

Neimënster (Centre Culturel de Rencontre Abbaye de Neumünster) tarjoaa residenssejä esittävien taiteiden ammattilaisille. Residenssiohjelma tukee erityisesti kehitteillä olevia, monitaiteisia tai yhteiskunnallisia teoksia ja taiteilijoita.

Residenssi tarjoaa:

- Studiotilan tai esitystilojen käytön projektin tarpeiden mukaan
- Majoituksen (yleensä yksittäishuoneita Neimënsterin vierastalossa)
- Työskentelyrauhaa sekä tarvittaessa teknistä ja tuotannollista tukea
- Mahdollisuuden esityksen demoon tai avoimeen työpajan/julkiseen jakamiseen residenssin päätteeksi

Kenelle:

Residenssi on suunnattu esittävien taiteiden ammattilaisille (esimerkiksi teatteri, tanssi, nykysirkus), erityisesti niille, joiden työ on kehitysvaiheessa. Eri taiteenlajien risteytyksiä ja uusia esitysmuotoja suositaan.

Kesto:

Yleensä 1–4 viikkoa projektin laajuudesta ja tarpeista riippuen.

Haku:

Haut ovat projektikohtaisia ja julkaistaan Neimënsterin verkkosivulla.

Residenssihakemuksia voi lähettää vapaamuotoisesti vuoden ympäri, mutta avoimien hakujen yhteydessä ilmoitetaan tarkat teemat ja aikataulut. Hakemukset arvioidaan taiteellisen laadun, toteutettavuuden ja residenssipaikan mahdollisuuksien mukaan.

Lisätiedot ja hakuohjeet:

Residensseihin liittyvät hakutiedot ja mahdolliset teemahaut julkaistaan osoitteessa:

<https://www.neimenster.lu/en/news/call-for-projects/>
